

Scheda informativa

DATI DELL'ORGANIZZAZIONE

Si prega di compilare i campi richiesti con i dati dell'**organizzazione**.

Denominazione	TeatrAzionE asdcpsc				
Indirizzo	v.E Artom 23				
Località	Torino				
Cap	10127	Prov	Toino	Telefono	+39 - 0115889562
E-mail dell'organizzazione	Teatrazioneuff@gmail.com			Codice Fiscale	C Fiscale 97545690014 P Iva 06775460014

PRINCIPALE AMBITO DI OPERATIVITA' DELL'ORGANIZZAZIONE RISPETTO AL TEMA DELLA DISABILITA'

Si prega di crocettare una sola casella e descrivere brevemente l'attività svolta dall'organizzazione nell'ambito di operatività principale.

AMBITO	DESCRIZIONE
<input type="checkbox"/> Dopodinoi	
<input checked="" type="checkbox"/> Tempo libero*	<p><i>CircUsAbility - Circo e Sport per la diversa abilità</i></p> <p>Il progetto CirCusAbility ora è anche e soprattutto <i>primo impianto polivalente per Circo e Sport per la diversa abilità</i></p> <p>dove può il disabile possono tutti, non è altrettanto vero il contrario... lo spazio a misura di disabile è per tutti, non è altrettanto vero il contrario...</p> <p>Sulla scorta di questa verità, ovvia ma fortemente disattesa, TeatrAzionE ha realizzato un impianto polivalente dove non solo sono eliminate le barriere architettoniche, ma soprattutto la persona disabile trova un grande ventaglio di attività di circo e sport ad essa totalmente accessibili e può cimentarsi ed usufruirne totalmente al pari di chiunque: di impianti polisportivi per tutti anche senza barriere ce ne sono, ma questo è il primo in Italia dove l'attività è organizzata per i disabili ed "anche" per tutti...</p> <p>Cioè non un luogo con tante attività per tutti che integra "anche" attività per i disabili, ma uno spazio di circo e sport disabili dove anche gli altri possano "integrarsi"...</p> <p>Questo approdo degli ultimi 5 anni del progetto è il nuovo trampolino per il prossimo futuro</p>
<input type="checkbox"/> Servizi**	
<input type="checkbox"/> Lavoro	
<input type="checkbox"/> Altro (specificare):	

*programmi ludico-ricreativi e momenti strutturati di aggregazione sociale in un'ottica di potenziamento delle capacità espressive e/o di integrazione delle persone disabili;

** vi rientrano gli interventi a supporto della persona disabile e della sua famiglia (informazione, ascolto, sostegno psicologico, orientamento, riabilitazione).

IDEA PROGETTUALE PER L'ANNO 2019 (max 10 righe)

Descrivere brevemente la proposta progettuale che si intende sviluppare nel corso dell'anno 2019, indicando le caratteristiche salienti dell'iniziativa in termini di obiettivi, crono-programma, risultati attesi.

I motivi portanti del progetto sono:

la dis·abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo e sempre più quella che è una carenza non deve essere motivo di "emarginazione", ma può trovare, con gli opportuni accorgimenti, giusti spazi di realizzazione (vedi tutto il mondo paraolimpico).

La carenza in qualcosa spesso è compensata da accentuazione in qualcos'altro che noi con il circo vogliamo accrescere e mettere in luce: la qualità della vita consiste nell'opportunità per tutti di godere di emozioni e sensazioni, ma anche e soprattutto nel diritto di accesso ad ogni offerta sociale. Questo progetto, strutturato su attività sportive e ludicomotorie di tipo circense condotte da personale specifico, è rivolto a ragazzi, giovani e adulti diversamente abili o che vivono situazioni di disagio motorio, psicologico o caratteriale.

Il presupposto è che spesso la persona disabile venga poco stimolata ad affrontare le attività motorie perché, per un errato senso di protezione e di sicurezza, viene considerata non in grado.

Ciò sottolinea le inabilità del soggetto e marca la sua diversità dalle persone "normali".

Perché pensi che lo sviluppo dell'idea progettuale in partnership con altre organizzazioni possa apportare vantaggi nella sua realizzazione? E in che modo?

TeatrAzioneE ha da tempo una rete di respiro sovracittadino con collegamenti regionali e nazionali con collaborazioni con i servizi sociali di diverse Circoscrizioni, servizi di educativa territoriale minori/disabili, cooperative ed associazioni varie, nonché con i **"Servizi Minorili della Giustizia"** del Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità del **Ministero della Giustizia**; il progetto è inserito nel network del comune di Torino **"Motore di Ricerca"**.

TeatrAzioneE partecipa ad **"AltroCirco"**, network italiano per il *circo sociale*

(http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi **network europei**:

NICE (Network of International Circus Exchange),

EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>)

CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcome/CARAVANNetwork/Publications.html>)

Ma soprattutto in stretta collaborazione con **"Cirque du Monde"**, network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso **Cirque du Soleil**

Crediamo che soprattutto nel sociale la vera forza stia nel creare sinergie tra no profit, profit, pubblico e privato: insieme si possono coinvolgere più persone, costruire legami sociali, condividere risorse e competenze, sperimentare interventi nuovi.

Una volta compilata, la scheda informativa potrà essere restituita in formato .pdf – corredata di *Regolamento di utilizzo della piattaforma di condivisione* e dell'*Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e della normativa vigente applicabile* firmati – all'indirizzo e-mail vivomeglia@fondazionecrt.it per la condivisione in area cloud. Sarà facoltà dei singoli enti prendere direttamente contatto con le organizzazioni potenzialmente idonee allo sviluppo dell'idea progettuale in rete.

N.B. Si specifica che le schede informative pervenute prive di *Regolamento di utilizzo della piattaforma di condivisione* e dell'*Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e della normativa vigente applicabile* non potranno essere pubblicate.